

Хоть сияло солнце ярко,  
В день морозный в зоопарке,  
Весь от холода дрожа,  
Я разглядывал моржа.

Тут сказал дружок мой Колька:  
—Я не удивлён нисколько,  
В тёплой шубе морж, так что ж!  
Вот мой папа—это морж.

И в любую непогоду  
Он со льда ныряет в воду,  
Ни в жару, ни в холода  
Не болеет никогда.

Колька в классе самый слабый,  
Вечно хвастается папой...  
Я смолчу, но разозлюсь—  
Сам в моржи я запишусь.

Буду снегом растираться,  
Буду в проруби купаться,  
Стану в нашей школе всей  
Самым первым из моржей!

## СОБАКА

Слова Р. СЕФА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка Т. ОСТРОВСКОЙ

Умеренно

нар *p*

The first system of the piano accompaniment is in 4/4 time, key of B-flat major. The right hand features a steady eighth-note accompaniment pattern. The left hand has a simple bass line with a few chords. The dynamic marking is *p* (piano).

*mf*

Бе - жит по у - ли - це со - ба - ка, та -

*mf*

The second system includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef, starting with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a similar pattern to the first system. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

ка - я чёр-на - я со - ба - ка, та - ка - я ры-жа - я со-

-ба - ка, о - на бе - жит без по-вод - ка...

*f* Ей хо-ро-шо - о - на гу - ля - ка, та - ка - я бе-ла-я со-

-ба - ка, ей не нуж-ны ни ко-сть, ни дра - ка-та

*dim.*

-ка - я ум - на - я со - ба - ка.

*p*  
Бе\_

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff in a treble clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 7/8 time signature. The lyrics are "-ка - я ум - на - я со - ба - ка." followed by a fermata and the word "Бе\_". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

\_жит по у - ли - це со - ба - ка, та -

*p*

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "\_жит по у - ли - це со - ба - ка, та -". The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines, while the bass line remains steady.

\_ка - я чёр - на - я со - ба - ка, та -

The third system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "\_ка - я чёр - на - я со - ба - ка, та -". The piano accompaniment continues with its characteristic chordal texture.

-ка - я доб - ра - я со - ба - ка, а над со - ба - кой - об - ла -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has the lyrics "-ка - я доб - ра - я со - ба - ка, а над со - ба - кой - об - ла -". The piano accompaniment features a more melodic right hand with some sixteenth-note passages.

-ка...

*p*

# ПОГРАНИЧНИК

Слова П. СИНЯВСКОГО

Музыка С. БОДРЕНКОВА

Быстро

*f*

Умеренно  
Один тр

росо rit.

Я за - пу - тал - ся

*tr*